**Regulamin**

**IX Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca**

***„Taneczne Inspiracje”***

*Pod Patronatem Starosty Biłgorajskiego*

**ORGANIZATOR:**

**Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju**

ul. Wira Bartoszewskiego 10

23-400 Biłgoraj

**WSPÓŁORGANIZATOR:**

|  |
| --- |
| Stowarzyszenie Kulturalno – Oświatowe“**TRAMPOLINA SUKCESU**”ul. Nadstawna 56 A23-400 Biłgoraj, woj. lubelskietel. 509 170 256**Starostwo Powiatowe w Biłgoraju**Ul. Tadeusza Kościuszki 9423-400 Biłgoraj**Ośrodek Sportu i Rekreacji**ul. Targowa 1523-400 Biłgoraj**Biłgorajskie Centrum Kultury**Ul. Kościuszki 1623-400 Biłgoraj |

 Osoby odpowiedzialne:

 Edyta Buczek tel. 608 504 208

 Iwona Pawlos tel. 880 273 783

 Marcin Holko, tel. 509 170 256

1. **TERMIN I MIEJSCE**

**30-31.03.2023r. godz.10.00**

**Ośrodek Sportu i Rekreacji**

**ul. Targowa 15 w Biłgoraju**

 30.03.2023 (czwartek) taniec nowoczesny

* + 1. (piątek) taniec współczesny
1. **CEL FESTIWALU**

1. Popularyzacja tańca współczesnego i nowoczesnego.

2. Konfrontacja dorobku artystycznego amatorskiego ruchu tanecznego.

3. Integracja środowiska tanecznego.

4. Wymiana pomysłów i doświadczeń twórczych.

1. **UCZESTNICY**
2. W Konfrontacjach mogą wziąć udział amatorskie zespoły taneczne pracujące w oparciu
o elementy techniki tańca współczesnego, nowoczesnego oraz towarzyskiego.
3. Występy taneczne będą prezentowane w blokach – taniec nowoczesny(towarzyski,show
dance, hip hop, disco, street dance) i taniec współczesny (jazz, balet, contemporary, inne
techniki współczesne). Ze względu na duże zainteresowanie festiwalem taniec nowoczesny prezentuje się we wszystkich kategoriach wiekowych pierwszego dnia
festiwalu, taniec współczesny drugiego dnia festiwalu.
4. Wprowadza się trzy kategorie wiekowe:
* kat. młodsza od 6 – 9 lat.
* kat. średnia od 10 – 14 lat.
* kat. starsza od 15 lat.
1. Zespoły prezentują jedną kompozycję choreograficzną o czasie do 10 minut.
2. **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie **drogą elektroniczną** wypełnionej karty
 zgłoszenia na adres organizatora do dnia **16.03.2023roku**

**taneczneinspiracje@mdk.lbl.pl**

**- Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia.**

2. Uczestnicy zobowiązani są do uiszczenia kosztów akredytacji w wysokości 30 zł
od członka zespołu.

 Pieniądze należy wpłacić na konto Stowarzyszenia „Trampolina Sukcesu”

 PKO BP 80 1020 5385 0000 9002 0119 4281 z dopiskiem „Taneczne Inspiracje”

 do dnia 24.03.2023r.

OPŁATA STARTOWA NIE JEST ZWRACANA

3. Uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.

4. Za wszystkie sprawy wychowawcze oraz bezpieczeństwo i ubezpieczenie od następstw

 nieszczęśliwych wypadków podczas trwania festiwalu odpowiadają jednostki delegujące,

 bądź sami uczestnicy.

5. Zespoły będą miały zabezpieczone garderoby na godzinę przed prezentacją.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

7. Uczestnictwo w Festiwalu jest równoznaczne z akceptowaniem regulaminu.

1. **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**
* Zgłoszenie zespołu do udziału w przeglądzie oznacza zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia zgodnie z ustawą
o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. nr 133, poz. 833 z późn. zm.). Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do ich wglądu i poprawiania.
* Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych: wizerunku, imienia
i nazwiska, miejscowości, nazwy zespołu i instytucji delegującej w zakresie publicznej promocji przeglądu.
* Organizator zastrzega sobie prawo do fotograficznej i audiowizualnej rejestracji prezentacji oraz publikacji zarejestrowanych multimediów w materiałach promocyjnych związanych z organizowanym przeglądem
	1. **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**
	+ Organizator informuje, iż administratorem danych osobowych uczestników Tanecznych Inspiracji jest Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju, z siedzibą przy ulicy „Wira” Bartoszewskiego 10, 23-400 Biłgoraj.
	+ Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W celu realizacji tych uprawnień należy kontaktować się z Inspektorem Danych Osobowych, Halina Wasil e-mail: iod@bilgorajski.pl tel. 846882086.
	+ Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w imprezie.
	W przypadku niepodania danych uczestnictwo w Tanecznych Inspiracjach będzie niemożliwe.
	+ Dane mogą być przekazywane podmiotom trzecim współpracującym z Młodzieżowym Domem Kultury w Biłgoraju. W takim przypadku podmioty te będą przetwarzać dane
	w imieniu administratora na podstawie umów o powierzeniu danych.
	+ Udostępnione dane nie będą podlegały profilowaniu.
	+ Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji imprezy.
	1. **WARUNKI TECHNICZNE**

1. Wymiary sceny:

* szerokość – 10 m.
* głębokość – 10 m.

2. Uczestnicy przygotowują płytę CD audio lub nośnik elektroniczny z nagraniem podkładu
 muzycznego.

 Nośniki muszą być opisane / nazwa zespołu, tytuł prezentacji i numer utworu/.

 Nagrania należy dostarczyć obsłudze akustycznej w dniu prezentacji.

3. Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie.

1. **OCENA I NAGRODY**

 1. Zespoły oceniać będzie profesjonalne trzyosobowe jury.

 2. Dla instruktorów i nauczycieli prowadzących umożliwione będą konsultacje z jury
 konkursu.

 3. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

* Opracowanie choreograficzne
* Poziom prezentacji/technika tańca
* Dobór repertuaru, podkładu muzycznego i kostiumów
* Oryginalność pomysłów
* Walory wizualne i artystyczne

Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie.

Wyniki Festiwalu jury poda do wiadomości publicznej po skończonym bloku pierwszym (najmłodsza kategoria)i po zakończeniu pozostałych prezentacji w starszych kategoriach tanecznych,

W najmłodszej kategorii wiekowej każdy zespól zostaje nagrodzony, zostanie również przyznane specjalne wyróżnienie za wyjątkową prezentację w dwu kategoriach tanecznych.

W średniej i najstarszej kategorii każdy zespół otrzyma podziękowanie, a laureaci dyplomy
i nagrody finansowe.

Przyznana będzie również przez dziecięce jury nagroda publiczności
dla najsympatyczniejszego zespołu festiwalu.

1. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
* Każdy uczestnik Konfrontacji ma obowiązek przestrzegania zaleceń organizatora dotyczących przepisów przeciw pożarowych i bhp.
* W przypadku rezygnacji z udziału w konfrontacjach organizator nie zwraca opłaty
akredytacyjnej.
* Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w garderobach i na terenie hali sportowej OSiR w Biłgoraju.
* Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska uczestnika w mediach społecznościowych, dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia konkursu tanecznego "Taneczne Inspiracje" Biłgoraj 2023 – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.)
* Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia, skrócenia lub zmian Regulaminu, jeśli pojawią się ważne i niezależne od Organizatora okoliczności. Informacje
o ewentualnych zmianach będą niezwłocznie umieszczone na stronie Młodzieżowego Domu Kultury w Biłgoraju i Stowarzyszenia „Trampolina Sukcesu”.
* Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy wraz
z przewodniczącym jury.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY**

Szczegółowych informacji na temat Festiwalu udziela :

Edyta Buczek - tel. 608 504 208

Iwona Pawlos - tel. 880 273 783

Na miejscu również barek serwujący ciepłe posiłki ( pizza, obiady, itp.) Tel.501 144 787

Dysponujemy również bazą innych restauracji i barów, które dowożą ciepłe posiłki.

W razie potrzeby możemy również polecić miejsca noclegowe dla grup.

KARTA UCZESTNICTWA

1. Nazwa zespołu ......................................................................................................................

2. Ilość osób: ..............................................................................................................................

3. Instytucja patronacka (nazwa, adres, telefon): ......................................................................

..................................................................................................................................................

4. Adres do korespondencji / telefon: ........................................................................................

....................................................................................................................................................

5. Opiekun (imię, nazwisko, adres, telefon): ..............................................................................

....................................................................................................................................................

6. Kategorie:

Kategoria wiekowa :…………..

Liczba uczestników :……………….

Taniec współczesny : ……………..

Taniec nowoczesny : …………………………….

7. Charakterystyka zespołu (data, powstanie, osiągnięcia, itp.) – informacja dla konferansjera:

.....................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................

8. Tytuł prezentacji i czas występu zespołu ................ ……………………………………………….......…….

9. Wymagania techniczne: ……………………………………………………………………………………………………….

10. Faktura tak/nie (niepotrzebne skreśl)

Dane do faktury

Instytucja/osoba………………………………………………………………………………………………

Adres……………………………………………………………………………………………………………………

NIP……………………………………………………………

Data………………………………………. ………..…………...……………………………….
 /Nazwisko osoby odpowiedzialnej/