



Nr 6 2005/2006

luty

NAFALI

Najkrótszy miesiąc w roku przyniósł wyjątkowo dużo przyjemności. Dwa pierwsze tygodnie lutego były czasem odpoczynku od nauki i szkolnych obowiązków, trwały bowiem zimowe ferie. Niektórzy z Was wyjeżdżali na zimowiska w góry, by poszusować na nartach; inni na wieś, by odwiedzić rodzinę. Ci, którzy pozostali w Biłgoraju, pewnie też nie narzekali na nudę. Chętni mogli uczestniczyć w oferowanych przez nasz Dom Kultury zajęciach. Informacje o tym, jakie były to propozycje i kto z nich skorzystał znajdziecie w naszej gazecie.

Po feriach z wyzerowanymi kontami w dzienniku wystartowaliście w drugi semestr. Życzymy, abyście na czerwcowej mecie uzyskali jak najlepsze rezultaty.

Mimo że rozpoczęła się nauka, druga połowa lutego dla wielu z Was była pewnie równie przyjemna, jak pierwsza. Trwał przecież karnawał, czyli czas radości i zabawy. W tłusty czwartek chyba każdy zadbał o doładowanie energetyczne w postaci kalorycznych, ale pysznych pączków. Szaleństwa ostatekowe zakończyły dwumiesięczny okres karnawału.

Luty był miesiącem przyjemnym także dla wychowanków i pracowników MDK. W tym miesiącu w naszej placówce odbyło się dużo imprez i ważnych wydarzeń. O szczegółach przeczytacie w środku. Zapraszamy więc do lektury.

Ciepło pozdrawiamy – Redakcja.

Ferie w MDK

W trakcie ferii zimowych, jak co roku, Młodzieżowy Dom Kultury przygotował zajęcia otwarte dla uczniów biłgorajskich szkół.

➤ Działania plastyczne

W pierwszym tygodniu, 2 lutego, zorganizowany został **III Konkurs Plastyczny im. Izabeli Przybyłek**. Uczestniczyli w nim uczniowie ze Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Sługi Bożego Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego (około 25 osób z opiekunem). Impreza odbyła się w galerii MDK w godzinach 10.00-12.30. Osobą odpowiedzialną za przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu była pani **Anna Świca**, nauczycielka plastyki. W organizacji pomogła też pani **Renata Socha**, organizator imprez MDK zaś w przygotowaniu Sali do konkursu, pan **Stanisław Sobczyk**. W obradach komisji konkursowej, oprócz A. Świcy uczestniczyły panie **Alina Szubiak** i **Irena Zajac**, nauczycielki plastyki MDK.

Organizatorzy Konkursu dziękują sponsorom, czyli **Burmistrzowi Miasta Biłgoraj**, panu Januszowi Rosłanowi za nagrody dla osób wyróżnionych oraz **Firmie „Model” Opakowania** za dostarczenie przyborów plastycznych (tektury oraz farb).

➤ Nauka tańca

W pierwszym tygodniu zorganizowana została także nauka tańca ludowego. Zajęcia prowadziła pani **Barbara Gmyz**, nauczycielka tańca. Pomagali jej podopieczni z Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego „Sitareczka”, Marcin Żywot, Sonia Stec oraz Gabriela Bednarz. W szkoleniu tanecznym wzięli udział uczniowie Miejskiego Zespołu Szkół w Biłgoraju. W trakcie zajęć dzieci zapoznane zostały z muzyką oraz elementami kultury ludowej. Poczynamy uczyć się kroków tanecznych. Na zakończenie uczestnicy szkolenia otrzymali drobne słodkie upominki.

➤ Szkolenia taneczne

Drugi tydzień ferii w MDK został zdominowany przez taniec. W poniedziałek, 6 lutego dziewczęta z Teatru Tańca „ADA” oraz Studia Tańca „STYL” uczestniczyły w **szkoleniu z tańca współczesnego**, które poprowadził Ryszard Kalinowski z Lubelskiego Teatru Tańca

Przez kolejne dwa dni królowało **tango argentyńskie**. Na zaproszenie pani Edyty Buczek, nauczycielki tańca MDK, do Biłgoraja przyjechali instruktorzy z Akademii Tanga Argentyńskiego w Warszawie, Joanna Gabryszewska i Paweł Skalski, którzy poprowadzili szkolenie z tego ognistego tańca. Udział w nim wzięła młodzież z biłgorajskich szkół oraz z naszej placówki, z grupy „ADA”, ST „STYL” oraz z Klubu Tańca Towarzyskiego „IMPULS”. Pierwszego dnia zajęcia odbyły się Sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej Nr 1, drugiego zaś w Dużej Sali MDK.

W końcowych dniach ferii, od 8 do 10 lutego, w **warsztatach tanecznych uczestniczyły grupy Zespołu Tańca Ludowego „TANEW”**. Szkolenie prowadziły nauczycielki tańca ludowego w naszej placówce, pani **Anna Iskra**, dyrektor MDK oraz pani **Basia Gmyz**.

Pani dyrektor ze starszą grupą przygotowała układ taneczny „Rewia warszawska”, zaś młodszych tancerzy szkoliła w tańcach podlaskich. Pani Basia pracowała z młodzieżą nad układem „Polka wołyńska” według choreografii z roku 1990 autorstwa Anatola Galiczuka z Ukrainy oraz nad opracowanymi wcześniej układami tanecznymi.



Tancerze z obu grup doskonalili także swój warsztat wokalny pod kierunkiem panów Jana Szymaniaka, Jarosława Kłoca oraz Andrzeja Czernika, muzyków i nauczycieli śpiewu MDK

Uczestnicząca w szkoleniu młodzież mieszkająca poza Biłgorajem miała zapewnione noclegi w Internacie Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Biłgoraju oraz posiłki (obiad) w Samorządowym Przedszkolu Nr 1.

Pani dyrektor, Anna Iskra, oceniła warsztaty jako bardzo owocne. Ponadto wspólne zajęcia z technik tanecznych i śpiewu niewątpliwie przyczyniły się do integracji i lepszego wzajemnego poznania się młodzieży z obu grup.



W czasie ferii nie próżnowały także pary turniejowe z **KTT „IMPULS”**, uczestnicząc w zgrupowaniu tanecznym razem z KTT LIDER z Lublina. Szkolenie zorganizowane zostało w Lublinie przez **Ośrodek Sztuki Tanecznej Anny i Jerzego Oleszczyńskich**.

Ponadto podopieczni pani **Urszuli Demuchy** doskonalili swe umiejętności w zakresie tańców latynoamerykańskich pod okiem Grzegorza Citko z Krakowa oraz w tańcach standardowych. To ostatnie szkolenie prowadzili Wiktor Kiszka i Małgorzata Garlicka.

ADA w Filharmonii Lubelskiej

19 lutego w Filharmonii Lubelskiej odbył się koncert pt.: *Rodzinne muzykowanie*, do udziału w którym zaproszono Biłgorajskie Centrum Kultury. Na scenie filharmonii wystąpił Big Band pana Czesława Pachuty z BCK oraz gościnnie **Teatr Tańca "ADA"** działający przy Młodzieżowym Domu Kultury w Biłgoraju pod kierunkiem pani **Edyty Buczek**.

Podopieczne pani Edyty zaprezentowały sześć choreografii tanecznych, między innymi układy z koncertu poświęconego Edith Piaf (o którym pisaliśmy w poprzednim numerze).

Koncert obejrżeli mieszkańcy Lublina i jego okolic. Celem cyklu imprez *Rodzinne muzykowanie* jest propagowanie kultury i rozwijanie zamiłowania do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych miasta.

Występy „IMPULS-owych” par

Para Grzegorz Demucha - Małgorzata Borsuk uczestniczyła w **Mistrzostwach Polski w 10 Tańcach**, które odbyły się w Łławie w dniach 11-12 lutego. Występ podopiecznych pani **Urszuli Demuchy** zakończył się sukcesem – zdobyli **25-26 miejsce** na 67 par startujących z całej Polski (!)

Tancerze z KTT „IMPULS”, na zaproszenie Samorządu Miasta Biłgoraj, uświetnili swymi występami **Uroczystość Podsumowania Roku 2005 w Sporcie**. Impreza odbyła się w sobotni wieczór, 18 lutego, w Sali sportowej Miejskiego Zespołu Szkół.

Układ walca wiedeńskiego zaprezentowało sześć par: Dominik Blacha – Jagoda Domańska, Łukasz Blacha, Maciej Kuźma – Aneta Ostrowska, Mateusz Kowalik – Wioletta Bober, Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz. Ponadto Mateusz Kowalik – Wioletta Bober pokazali układ solowy z cza-czy, Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz z samby a Grzegorz Demucha - Małgorzata Borsuk z tanga, rumbi i jiva.

Występy wychowanków pani Urszuli bardzo podobały się uczestnikom imprezy, o czym świadczyły gromkie brawa po pokazach tanecznych.

„Poezja serca” -

I Walentynkowy Konkurs Poetycki rozstrzygnięty

W poniedziałkowy wieczór, 20 lutego, w galerii MDK panował bardzo romantyczny nastrój. A to za sprawą młodych artystów i ich twórczości. Odbyło się wówczas podsumowanie **Walentynkowego Konkursu Poetyckiego**, w którym udział wzięli uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu naszego powiatu.

Komisja w składzie: **Iwona Pawłos, Joanna Łukaszczyk** oraz **Renata Socha**, nauczycielki MDK, wyróżniła następujących uczestników Konkursu:

Mateusza Cicha z Gimnazjum w Soli - **I miejsce** za utwór „Za każdy Twój uśmiech...” oraz uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. ONZ w Biłgoraju: **Wojciecha Wróbla** - **I miejsce** za wiersz „Czasami wszystko czego potrzebujesz...”; dwa **II miejsca** przypadły **Magdalenie Przytule** za utwór „Ludzie, tam ktoś zamordował” oraz **Izabeli Kuś**, autorce wiersza „Gdybyś mi wtedy kazał szepnąć Twoje imię...”; **III miejsce** powędrowało także do dwóch osób, do **Anny Różańskiej** - „Czym jest miłość...” i do **Katarzyny Nowakowskiej** - „We łzach...”

W „kaćniku literackim” zaprezentujemy wiersze, które zajęły pierwsze miejsce. Zaś w kolejnych numerach „NaFali” wydrukujemy pozostałe nagrodzone utwory.

Wieczorek poetycki rozpoczęła pantomimiczna scenka „Zakochani” wykonana przez młodzież z **grupy teatralnej** prowadzonej przez Joannę Łukaszczyk. Następnie odczytany został werdykt komisji konkursowej i pani w ce dyrektor MDK, **Urszula Demucha** wręczyła zwycięzcom dyplomy i nagrody, gratulując umiejętności i odwagi w pisaniu na tak trudny temat, jakim jest miłości.



Nagrodzone utwory zostały zaprezentowane przez recytatorów z **grupy literackiej** pani Iwony Pawłos. Imprezę uświetniły występy solistek ze **Studia Wokalnego „Kombinejszyn”**. Podopieczne pana Andrzeja Czernika zaśpiewały przepiękne piosenki o miłości.

Podczas spotkania panowała miła kawiarniana atmosfera. Na



zakończenie wszyscy zgromadzeni w Galerii mogli porozmawiać o miłości przy herbatce, ciasteczku i nastrojowych piosenkach Michała Bajora.

Organizatorzy Konkursu mają nadzieję, że w przyszłym roku spotka się on z większym zainteresowaniem i na stałe wpisze się w kalendarz imprez kulturalnych Młodzieżowego Domu Kultury

Karnawałowa zabawa w MDK

W okresie karnawału nie mogło zabraknąć imprezy choinkowej także w naszej placówce. Wychowankowie MDK bardzo lubią wszelkie zabawy taneczne dlatego specjalnie dla nich został zorganizowany karnawałowy „Bal Przebierańców”.

Impreza odbyła się 22 lutego, a przygotował ją **Samorządu Wychowanków** MDK. Na bal przybyło wiele osób w barwnych i wymyślnych strojach. Niektórzy tak się przebrali, że trudno było rozpoznać, kto kryje się za przebraniem. Wszyscy chętnie bawili się na parkiecie wraz z opiekunami i przybyłymi na bal rodzicami.



W trakcie imprezy przeprowadzony został konkurs na **Królową i Króla balu**. Zwycięzcami zostali **Kaja Blacha** przebrana za czarownicę oraz **Patryk Paluch** w stroju pirata.



Podczas konkursu na najlepszego tancerza każdy popisował się swoimi zdolnościami tanecznymi. Organizatorzy balu przygotowali dla wszystkich uczestników poczęstunek, pyszne karnawałowe pączki i napoje, które skutecznie gasiły pragnienie po parkietowych szaleństwach.

Następny bal za rok. A my już dzisiaj zapraszamy wszystkich chętnych.

Wnukowie dla Dziadków

Dzień Babci i Dziadka był co prawda miesiąc wcześniej. Mimo to dziadkowie najmłodszych wychowanków MDK chętnie i licznie przybyli w sobotnie popołudnie, 25 lutego, do naszej placówki na zorganizowany specjalnie dla nich koncert.

Na scenie zaprezentowały się **dzieci z grup tanecznych pani Edyty Buczek** oraz **Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego „Sitareczka” pani Barbary Gmyz**.



Po występach adresaci koncertu uczyli się tańczyć poleczkę, bawiąc się przy tym równie dobrze jak dzieci. Dla dostojnych gości przygotowano także skromny słodki poczęstunek – pyszne pierniki w kształcie zwierząt, które zostały rozniesione w trakcie występów przez dziewczynki z „Sitareczki”. Podczas koncertu specjalnie dla dziadków zaśpiewał Grzesio Woźnica, podopieczny pani Basi.



Dziadkowie byli zachwyceni występami swoich pociech i z pewnością chcieliby, aby takie koncert organizowane

były znacznie częściej.

PEACE Lekcja Tolerancji

W niedzielę, 26 lutego, do Biłgoraja przyjechali, zaproszeni przez Młodzieżowy Dom Kultury, studenci: **Emanuel z Nigerii**, **Ana z Chin**, **Elianna z Peru** oraz **Andrzej z Kanady**. Ich wizyta w naszym mieście to efekt realizacji projektu **PEACE – Lekcja Tolerancji**, do którego przystąpił nasz Dom Kultury.

PEACE, czyli People's Enthusiasm Acting for Cultural Education to projekt edukacyjny, którego głównym celem jest uwrażliwienie młodych ludzi na potrzeby osób odmiennych ras, kultur czy religii, oraz uświadomienie młodzieży, że inny nie znaczy gorszy. Przez poznanie do zrozumienia - oto hasło przewodnie projektu.

Projekt **PEACE** jest jednym z działań podejmowanych przez studentów zrzeszonych w organizacji **AIESEC**. Stowarzyszenie Studentów AIESEC jest międzynarodową platformą dla młodych ludzi odkrywających i rozwijających swój potencjał. Skupia 18000 członków w 89 krajach i terytoriach, zgrupowanych w Komitetach Lokalnych na ponad 800 uczelniach na całym świecie. W Polsce komitety lokalne AIESEC działają przy 20 uczelniach wyższych, między innymi przy Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. To właśnie z SGH nasza placówka otrzymała zaproszenie do udziału w Projekcie.

Realizacja projektu w Polsce rozpoczęła się 6 lutego, kiedy do Warszawy przyjechała dwudziestokilkusobowa grupa zagranicznych studentów wolontariuszy reprezentujących różne kraje i kultury. Zostali oni podzieleni na czteroosobowe zespoły, z których każdy otrzymał skierowanie do jednego z siedmiu regionów, na jakie podzielono nasz kraj. W każdym z tych obszarów wyznaczona została trasa przejazdu w zależności od lokalizacji szkół i placówek oświatowych biorących udział w projekcie, którego realizacja potrwa do 30 marca bieżącego roku. Biłgoraj znalazł się na trasie, którą przemierzali Eli, Ana, Emmanuel i Andrzej. Oto krótka relacja z pobytu studentów w Biłgoraju.

Pierwszego dnia, czyli w niedzielę, nasi goście odwiedzili jedną z rodzin Wioski Dziecięcej



SOS w Biłgoraju, gdzie gościli na kolacji. Podczas tego spotkania zapoznali się z historią i zasadami funkcjonowania takich placówek w Polsce.

W poniedziałek odbyło się spotkanie organizacyjne, na którym zaproszeni studenci spotkali się z przedstawicielami Powiatu, nauczycielami MDK. W spotkaniu tym uczestniczył także pan Piotr Chołowiński, nauczyciel języka angielskiego z Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących, pełniąc rolę tłumacza oraz przedstawiciel Samorządu Studentów Kolegium Licencjackiego UMCS w Biłgoraju.

Ana, Eli, Emmanuel i Andrzej zachwycali się polskimi strojami ludowymi, które mieli okazję zobaczyć i przymierzyć w garderobie Zespołu Tańca Ludowego „Tanew”.



Studenci poznawali historię naszego miasta, zobaczyli Zagrodę Sitarską i odwiedzili Biłgorajskie Muzeum, gdzie byli szczerze zainteresowani wystawą pod nazwą „Kręcioły”.

Jeszcze tego samego dnia wieczorem Emanuel, Ana, Eli i Andrzej spotkali się z dziećmi, uczęszczającymi na zajęcia do Młodzieżowego Domu Kultury, dla których przygotowali pokaz multimedialny i opowiadali o swoich Ojczyznach. Dzieci miały wiele pytań, na które studenci chętnie odpowiadali.



Po spotkaniu z młodszymi wychowankami naszej placówki, zabraliśmy gości do Fitness Clubu, gdzie mogli popracować nad kondycją. Ta wizyta przypadła im bardzo do gustu.

We wtorek rano studenci gościli w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących. Podczas spotkania z tamtejszymi uczniami opowiadali o swoich krajach i kulturze.

Po południu ponownie przybyli do naszego Domu Kultury, gdzie, tym razem, spotkali się z młodzieżą. Spotkanie to miało charakter próby tańca ludowego, w której nasi goście brali czynny udział. Na zakończenie odbyły się pokazy grup tanecznych działających w MDK.



Kolejnego dnia pobytu Emanuel, Ana, Eli i Andrzej uczestniczyli w otwarciu wystawy prac dyplomowych absolwentów Medycznego Studium Zawodowego kierunku terapii zajęciowej. Po wernisażu, zaproszeni przez panią dyrektor MSZ, Czesławę Tracz, wzięli udział w zajęciach dla studentów tamtejszej placówki.

Natomiast po południu spotkali się ze studentami Kolegium Licencjackiego UMCS w Biłgoraju, gdzie toczyły się rozmowy na temat kultur, tradycji i warunków życia w poszczególnych krajach.

Ostatniego dnia pobytu nasi goście obejrzelili spektakl teatralny, przygotowany przez młodzież, pracującą pod kierunkiem pani Joanny Łukaszczyk. Po spektaklu nastąpiło podsumowanie całego pobytu. Pani dyrektor MDK, Anna Iskra wręczyła studentom pamiątkowe sита i swoją książkę „Biłgorajska Ty Ziemioco”.

Nad prawidłowym przebiegiem realizacji Projektu w Biłgoraju oraz nad tym, by zagraniczni goście czuli się u nas dobrze czuwała pani Anna Iskra, dyrektor MDK – koordynator projektu oraz nauczyciele MDK: Renata Socha – pełnomocnik koordynatora projektu, Iwona Pawłowska, Joanna Łukaszczyk i Edyta Buczek.

Na szczególne podziękowania zasługuje młodzież z ZTL „TANEW”, która stale towarzyszyła gościom, także w spotkaniach nieformalnych, przybliżając im naszą kulturę i obyczaje. Wśród nich znaleźli się Gabriel Szado (stażysta w MDK oraz członek zespołu), Ewa Derylak, Agnieszka Garbacz, Ewa Woźnica, Kamiel Surowiecki, Marlena Polak oraz Elżbieta Bielec.

Jesteśmy przekonani, że tego typu projekty są bardzo potrzebne, szczególnie młodemu ludziom, którzy mogą spotkać się z młodzieżą z innych państw, mniej znanych kultury i wymienić swoje spostrzeżenia, uczyć się od siebie tolerancji, miłości i pokoju, wartości tak bardzo potrzebnych we współczesnym świecie.



Kącik literacki

czasami wszystko czego potrzebujesz to
powietrze którym oddychasz
czasami wszystko czego pragniesz to ta
chwila bez końca
czasami wszystko co kochasz to życie na
ziemi
czasami wszystko w co wierzysz to lepsze
jutro i piękne dziś

czasami wszystko co ważne to ukochany głos
który słyszysz
czasami wszystko co najcenniejsze to kilka
sekund razem
czasami wszystko co znasz to
bicie dwóch serc

czasami wszystko co
masz to uczucie silne jak
twoje

czasami wszystko co ma
sens to dotyk delikatnej
skóry
czasami wszystko o co walczysz to
uśmiech w kącikach ust
czasami wszystko co
powiesz to dwa słowa
miłości

czasami nie potrzeba więcej

Wojciech Wróbel

14 lutego- Dzień Kaktusa!

Wiadomo wszystkim, że popularne i jakże okrzyczane WALENTYNKI to Święto Zakochanych. No właśnie! Czy każdy z nas jest zakochany? Czy każdy ma swoją „drugą połówkę”? Na pewno nie. Więc dlaczego Ci ludzie mają świętować i cieszyć się wraz z tymi, którzy „widzą” świat przez różowe okulary?

Otóż, nie muszą! Właśnie dlatego część ludzi „z opozycji”, utworzyła „Święto Kaktusa”, jako „kontrofensywę” dla Walentynek.

14 lutego- nie czerwień, ale zieleń,
- nie serduszko, ale kaktus!

Istnieją również inne przyczyny, dla których młodzi (najczęściej) ludzie manifestują swoje NIE dla „czerwonych czułości”. Jedną z nich jest wyrażenie sprzeciwu dla wchłaniania amerykańskich i zachodnich super **trendy i cool** „**newsów**” obyczajowych, choć realisci wiedzą najlepiej, że jest to jeden wielki chwyt marketingowy, wymyślony NIE przez ludzi, pragnących uczczenia

swego stanu zakochania i spragnionych okazywania miłości akurat każdego czternastego lutego, ALE przez inteligentnych speców od marketingu i reklamy.

„Zieloni” i zwolennicy kaktusów uważają, że poprzez uleganie wpływowi zachodniej mody, niweczmy swoje tradycje i obyczaje. Zapytana przeze mnie osoba jakie tradycje, równie piękne jak Walentynki ma na myśli, odpowiedziała (z uśmiechem, ale szczerze), że topienie wiosennej marzanny.

Zdaniem Michała to właśnie dlatego z roku na rok wiosna przychodzi do nas coraz później i zamiast kwiatkami, „sypie” deszczem. Bez podważenia jest fakt, że czerwoni mają wiosnę w sercach już od 14 lutego.

Z kolei zapytany przeze mnie Paweł o to czy świętuje Walentynki, odparł z powagą „tak”, dodając „wspólnie z rodzicami”. Opowiedział mi, jak w dzień 14 lutego rano oświadczyli mu, że „z okazji Walentynek” ma szlaban na wszystkie imprezy dopóki nie poprawi swoich ocen. (Dodam na marginesie, że dzień wcześniej była wywiadówka). Tego samego dnia po południu, kiedy Paweł wrócił ze szkoły, poinformował rodziców, że właśnie poprawił „pałę” z fizyki na „jeden dodać”, tzn. plus. Na pytanie Mamy „dlaczego znowu pała?”, odparł z uśmiechem, że to z okazji 14 lutego. (No to wszystkiego najlepszego...).

Monika chciałaby dostać na Walentynki cokolwiek, choćby kaktusa! (Chyba jej kupię).

I tak oto świętujący „zieloni” zamiast czerwonych majteczek, czerwonych róż, czerwonych staników i czerwonych piżamek oraz wszystkiego innego, co czerwone rozdają sobie wzajemnie, z czystej sympatii, po prostu kaktusy. Skromnie, ale pomysłowo! No i liczy się gest.

Tak więc wręczajmy sobie kaktusy czy cokolwiek innego i niekoniecznie 14 lutego, ale...

KOCHAJMY SIĘ ZAWSZE TAK SAMO!

Dominika Kukiętka

OSTRZEŻENIE!!!

W związku z wystąpieniem ognisk zakażenia wirusem ptasiej grypy (H5N1) w Polsce pragniemy przypomnieć, że zachorowania wśród ludzi, szczególnie dzieci, pojawiają się po bezpośrednim kontakcie z żywym lub martwym ptactwem.

Jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia ptasią grypą?

Przede wszystkim należy unikać miejsc bytowania dzikiego ptactwa, ferm drobiu oraz innych miejsc przetrzymywania ptaków, handlu drobiem i wyrobami drobiarskimi, w tym pierzem. Nie należy dotykać chorych lub martwych ptaków dzikich oraz ubitego drobiu. Powinno się natychmiast myć ręce po każdym zetknięciu z ptactwem zarówno dzikim, jak i hodowlanym.

Zapowiedzi:

- W tym roku **Studio Tańca „STYL”** obchodzi pięciolecie swej działalności. Z tej okazji 20 marca odbędzie się **koncert jubileuszowy**, na którym zaprezentują się wszystkie grupy tańczące pod kierunkiem pani **Agnieszki Wolanin**. Impreza rozpocznie się o godz. 17 w Sali Dużej MDK. Wszystkich chętnych serdecznie zapraszamy.
- 21 marca Samorząd Wychowanków MDK organizuje doroczny koncert charytatywny **„Ziarnko do ziarnka”**, którego celem jest uświadomienie dzieciom i młodzieży, że w naszym mieście są osoby potrzebujące pomocy i tę pomoc można im ofiarować jako dar serca.
O godz. 10 zaprezentują się najmłodszy wychowankowie, zaś o godz. 12 odbędą się występy młodzieżowych grup działających w naszej placówce. W trakcie koncertu przeprowadzona będzie aukcja prac plastycznych wykonanych przez wychowanków MDK. Dochód z licytacji przeznaczony będzie na potrzeby Fundacji Pomocy Dzieciom „KRZY” w Biłgoraju.

Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju
ul Nadstawna 56 a, 23-400 Biłgoraj
tel. fax 686 89 56
e-mail: mdk@lbl.pl, www.mdk-bilgoraj.lbl.pl
Redaktor naczelny: Joanna Łukaszczyk