

W końcu i do nas dotarła listopadowa szaruga – pochmurne dni, opady deszczu, słońce coraz rzadziej pokazuje się na niebie, mieliśmy już nawet opady śniegu. Pogoda jakby dostroiła się do nostalgicznego nastroju miesiąca, bo przecież listopad to czas zadumy, refleksji, pamięci o tych, co odeszli, o naszych bliskich, przyjaciółach, a także o tych, którzy oddali swe życie za wolność ojczyzny. Pewnie większość z Was na początku listopada odwiedziła cmentarze, zapaliła znicze, odmówiła krótką modlitwę w intencji zmarłych.

Na szczęście w listopadzie są także okazje do radosnych przeżyć i zabaw, jak chociażby wróżby andrzejkowe i tak zwane „ostatki”.

Wiele radości przysporzyły wychowankom naszego Domu Kultury liczne sukcesy, jakie odnieśli w tym miesiącu. O szczegółach przeczytacie w naszej gazetce. Ponadto dowiecie się jakie imprezy organizowane były ostatnio w MDK.

W „kąciku literackim”, jak zwykle, dwa wiersze znanych już Wam z poprzednich numerów początkujących poetów oraz ciąg dalszy pamiętnika „Smokologa”.

Pozdrawiamy ciepło i życzymy miłych wrażeń podczas lektury naszej gazetki – Redakcja.

10 lat Festiwalu

7 listopada w sali widowiskowej Biłgorajskiego Centrum Kultury odbył się **X Jubileuszowy Festiwal Pieśni Patriotycznej i Legionowej** Biłgoraj 2005 r. Inicjatorem Festiwalu, niezmiennie od 10 lat, jest Rejonowy Komitet Obywatelski Ziemi Biłgorajskiej na czele z przewodniczącym, panem Marianem Jagusiewiczem.

Organizacją tegorocznej edycji Festiwalu, na prośbę RKOZB, zajęli się **pracownicy Młodzieżowego Domu Kultury** pod kierunkiem pani Renaty Sochy, organizatora imprez MDK. Do nich należało przygotowanie scenografii (Anna Świca), obsługa techniczno-akustyczna (Stanisław Sobczyk, Tomasz Chołyst), obsługa zespołów (Grażyna Burdzań, Katarzyna Polska), dyżur w biurze organizacyjnym (Joanna Łukaszczyk, Sławomir Myszak), obsługa sceny (Barbara Gmyz), filmowanie przebiegu Festiwalu (Iwona Pawłowska). Festiwal poprowadziła p. Renata Socha.

Uroczystość rozpoczęła Msza Św. odprawiona w Kościele p.w. św. Jerzego w Biłgoraju. Po nabożeństwie uczestnicy Festiwalu i dostojni goście przeszli do BCK.

Część konkursową Festiwalu poprzedził **Prolog** przygotowany przez **Zespół Tańca Ludowego „TANEW”** pod kierunkiem p. **Anny Iskry** oraz **Kapelę**, podopiecznych p. **Jarosława Kłoca**.



Na Festiwal zgłosiło się ponad 400 uczestników z terenu Powiatu Biłgorajskiego. Podzieleni zostali na dwie kategorie wiekowe: przedszkola i szkoły podstawowe oraz gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne. Sceniczne występy uczestników oceniała komisja w składzie: **Tomasz Książek** – muzyk, Przewodniczący Komisji, **Mieczysław Grygiel** – Rejonowy Komitet Obywatelski Ziemi Biłgorajskiej, **Bożenna Górską** – Rejonowy Komitet Obywatelski Ziemi Biłgorajskiej oraz **Tadeusz Oleszczak** – muzyk, Rejonowy Komitet Obywatelski Ziemi Biłgorajskiej. Po wysłuchaniu podmiotów wykonawczych w I kategorii wiekowej tytuł Laureata Festiwalu Komisja przyznała: Zespołowi „Figielek” z Zespołu Szkół

Samorządowych
w Tereszpolu-Zaorendzie,
duetowi: Kinga i Natalia
Marzec ze Szkoły
Podstawowej
w Aleksandrowie, Patrycji
Skicy z zespołem ze Szkoły
Podstawowej we Frampolu,
Zespołowi „Szymonki” ze
Szkoły Podstawowej
w Czernięcinie oraz Chórowi



z Zespołu Szkół Samorządowych
w Tereszpolu-Zaorendzie.

W II kategorii wiekowej Lauretami
zostali: Chór „Millennium” z Gimnazjum we
Frampolu, Chór „Bel Canto” z Gminnego
Ośrodka Kultury w Goraju, Paweł Skiba
z Zespołu Szkół Samorządowych
w Tereszpolu-Zaorendzie, Paulina Skiba
z Regionalnego Centrum Edukacji
Zawodowej w Biłgoraju oraz **Studio
wokalne „Kombinejszyn”
z Młodzieżowego Domu Kultury
w Biłgoraju.**



Komisja festiwalowa wytypowała także wykonawców do Koncertu Laureatów w dniu 11 listopada: Chór „Millennium”, duet: Kinga i Natalia Marzec, duet: Paweł i Paulina Skiba oraz Chór „Bel Canto”. Ponadto Jury przedstawiło nominacje do Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Ludowej oraz Tańca Ludowego w Warce, który odbędzie się w kwietniu 2006 roku. Na Festiwal do Warki pojadą: Studio wokalne „Kombinejszyn”, Paweł i Paulina Skiba, Chór „Bel Canto” oraz Chór „Millennium”.

Tegoroczny Festiwal Pieśni Patriotycznej i Legionowej, jak stwierdził pan Marian Jagusiewicz, swym rozmachem i poziomem organizacji nawiązał do świetności pierwszych edycji tej, jakże ważnej dla lokalnej społeczności, imprezy. Wyrażając swe uznanie dla organizatorów Festiwalu, Przewodniczący RKOZB zaprosił wszystkich uczestników do udziału w kolejnych edycjach.

Akcja charytatywna

5 listopada w Szkole Podstawowej nr 5 w Biłgoraju odbyła się impreza charytatywna „Dzień Jesiennego Liścia”, w trakcie której przeprowadzono aukcję wyrobów plastycznych dzieci, obrazów z autografami przedstawicieli władz miasta i powiatu, sprzedaż przetworów i ciastek wykonanych przez uczniów szkoły i ich rodziców. Całkowity dochód z akcji przeznaczony został na Hospicjum Małego Księcia w Lublinie.

W części artystycznej imprezy udział wzięły grupy wychowanków z MDK: **Teatr Tańca „ADA”** pod kierunkiem pani **Edyty Buczek** oraz podopieczni pani **Urszuli Demuchy** z **Klubu Tańca Towarzyskiego „IMPULS”**. Występy naszych grup bardzo się podobały, o czym świadczyły gromkie brawa publiczności.

„LAUR” zdobyty

Dnia 19 listopada w Rzeszowie odbył się **III Ogólnopolski Festiwal Tańca „O Laur Rzecha 2005”**. Szansę wzięcia udziału w Festiwalu miały tylko te grupy taneczne, które przeszły przez wstępne kwalifikacje, przeprowadzone na podstawie wcześniej wysłanych nagrań z układami choreograficznymi zespołów.

Długo oczekiwany wyjazd, poprzedzony ciężką pracą i wysiłkiem uczestników, miał miejsce w dzień konkursowych zmagani, czyli w sobotę 19 listopada. Z naszego Domu Kultury pojechały dwie grupy: **Zespół Tańca Współczesnego „ADA”** razem z panią **Edytą Buczek** oraz **Studio Tańca „STYL”**, prowadzone przez panią **Agnieszka Wolanin**, którą podczas wyjazdu do Rzeszowa zastąpiła pani Joanna Łukaszczyk.

Po dotarciu do Rzeszowa obie grupy udały się do hotelu w celu zakwaterowania się. Nie było jednak czasu na odpoczynek, gdyż po dokonaniu niezbędnych formalności trzeba było jechać na próbę do Zespołu Szkół Gospodarczych. Na terenie tej szkoły Organizatorzy Festiwalu zapewnili wszystkim uczestnikom obiad.

Posilone, pełne energii i zapału do rywalizacji, z nadzieją na odniesienie sukcesu, dziewczyny z obu grup udały się do garderoby, by przygotować się do występu.

Okolo godziny 15.00 rozpoczął się przegląd grup tanecznych w kategorii „formy współczesne”. Mimo stresu i mocnej dawki adrenaliny każdy chciał zaprezentować się z jak najlepszej strony.

Poziom konkursu był bardzo wysoki. Możliwości techniczne zespołów występujących, ich układy taneczne, a nawet akrobacje budziły zachwyt u oglądających. Także „ADA” i „STYL” dały z siebie wszystko, a ich prezentacje sceniczne publiczność nagrodziła gromkimi brawami.



Po swoich występach obie biłgorajskie grupy miały czas wolny. Można było spacerować po Rzeszowie, zrobić zakupy, bądź pozostać w szkole, by podziwiać występy pozostałych uczestników.

Po kolacji nadeszła pora na werdykt komisji, czyli ogłoszenie, które zespoły zakwalifikowały się do niedzielnego koncertu galowego. Wśród zespołów wyróżnionych znalazła się „ADA”!

Po ciężkim, pełnym wrażeń dniu zespoły pojechały na specjalnie dla nich zorganizowaną dyskotekę, na której można było odstresować się i rozluźnić. Po imprezie wszyscy rozbawieni i szczęśliwi wrócili do hotelu na nocleg. Niestety dziewczyny z „ADY” nie mogły pozwolić sobie na leniuchowanie w niedzielny poranek, bowiem już od godziny 9.00 w Filharmonii Rzeszowskiej rozpoczęły się próby do koncertu galowego. Uczestniczyło w nim w sumie 19 zespołów, wśród których byli reprezentanci obu kategorii, czyli zespoły ludowe i grupy tańca współczesnego. Zespoły ćwiczyły swoje układy choreograficzne, a także wspólne prezentacje. Po męczących próbach, obiedzie, o godzinie 16 wszyscy zgromadzili się w Filharmonii i nastąpiło uroczyste ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród i dyplomów.

Okazało się, że „ADA” znalazła się w gronie **Laureatów Festiwalu** zdobywając puchar. „STYL” także może poszczycić się sukcesem – podopieczne pani Agnieszki Wolanin otrzymały festiwalowe **wyróżnienie**. Po części oficjalnej rozpoczął się długo oczekiwany koncert galowy.



Zmotywowani sukcesem uczestnicy pięknie zatańczyli zarówno ustalone wcześniej wspólne układy, jak i własne prezentacje taneczne. Publiczność zgromadzona w Filharmonii była zachwycona wyczynami zespołów i nagrodziła je owacjami na stojąco. Po zakończeniu koncertu wszyscy zadowoleni powrócili do swych rodzinnych miejscowości.

Sukcesy odniesione na III Ogólnopolskim Festiwalu „OLaur Rzecha” dały obu biłgorajskim grupom olbrzymią satysfakcję oraz motywację do dalszej pracy.

Marta Bednarz i Ewa Litwin.

Dyskoteka andrzejkowa

Dnia 11 listopada w naszym Domu Kultury zorganizowana została dyskoteka andrzejkowa dla dzieci i młodzieży uczęszczających na zajęcia do MDK.

W godzinach 16 – 19 bawili się młodszy wychowankowie. Oprócz tanecznych szaleństw na parkiecie, dzieci chętnie uczestniczyły

w konkursach i wróżbach andrzejkowych, takich jak: „Kim zostaniesz w przyszłości”, „Buty”, „Za kogo wyjdiesz za mąż lub z kim się ożenisz” itp., prowadzonych przez dziewczęta z Samorządu Wychowanków.



Kiedy młodszy wychowankowie zakończyli zabawę, rozpoczęła się dyskoteka dla młodzieży, która trwała do godz. 22. Gdy wybiła ta



godzina, rozbawieni młodzi ludzie niechętnie opuszczali salę taneczną, co pozwala wnioskować, że dyskoteka im się podobała.

Dzięki imprezie andrzejkowej wychowankowie z różnych grup mieli okazję lepiej się poznać i razem miło spędzić czas.

Za przygotowanie dyskoteki odpowiedzialne były panie **Agnieszka Wolanin** oraz **Barbara Gmyz**, a w jej trakcie nad bezpieczeństwem dzieci i młodzieży czuwali także inni nauczyciele MDK. Oprawę muzyczną przygotował, jak zwykle, pan **Tomasz Chołyst**.

Wystawy w Galerii MDK

W dniach 10 – 22 listopada w Galerii MDK można było oglądać wystawę obrazów niepełnosprawnego artysty, pana Bogusława Lenarta. Tematyka jego prac to przeważnie pejzaże, martwa natura oraz postacie świętych. Ci, którzy w tych dniach odwiedzili Galerię MDK, mogli nie tylko podziwiać, ale i zakupić wybrane prace artysty.



24 listopada miało miejsce uroczyste otwarcie wystawy prac plastycznych wykonanych przez **podopiecznych pani Marzeny Kowalskiej**, nauczyciela plastyki w MDK. Na tę okoliczność do Galerii MDK przybyli autorzy prac wraz z nauczycielką i rodzicami, pani dyrektor MDK, **Anna Iskra**, inni nauczyciele ze swoimi wychowankami oraz dostojni goście, pan **Tadeusz Ferens**, przedstawiciel Rady Powiatu oraz pan **Bogdan Kowalik**, Sekretarz Miasta.



Ekspozycje zaprezentowane w Galerii to efekt niespełna półtorarocznej pracy dzieci i młodzieży w kole plastycznym pani M. Kowalskiej. Są to dzieła wykonane różnorodnymi metodami plastycznymi, takimi jak batik, malowanie bibułą, ceramika figuralna, malarstwo na szkle, eksperymenty materiałowo-techniczne. Pomysłowość, kolorystyka i misterne wykonanie zachwyciły wszystkich oglądających wystawę.



Prezentowane prace będzie można oglądać w Galerii MDK do połowy grudnia. Po zakończeniu wystawy część eksponatów zostanie wyceniona i zainteresowani będą mogli je zakupić. Dochód ze sprzedaży przeznaczony zostanie na potrzeby koła plastycznego pani M. Kowalskiej.

Serdecznie zachęcamy do odwiedzenia Galerii i obejrzenia tej interesującej wystawy.

Turnieje Tańca

W listopadzie podopieczni pani Urszuli Demuchy z Klubu Tańca Towarzyskiego „IMPULS” brali udział w następujących turniejach:

- 6 listopada w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Przemysł 2005 z udziałem par zagranicznych „O Puchar Prezydenta Miasta Przemysła” i „O Puchar Komendanta Bieszczadzkiego Oddziału Straży Granicznej”.

Organizatorami turnieju byli: Szkoła Tańca „A-Z” Przemysł, Przemyskie Stowarzyszenie Taneczne „BON – TON” oraz Przemyski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Pary startowały w kategoriach:

- kat. 12-13 lat klasa „D”: **Dominik Blacha – Jagoda Domańska, Rafał Szpyt - Adrianna Okoń, Maciej Kuźma – Aneta Ostrowska;**
- kat. 12 -13 lat klasa „C”: **Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz - V miejsce;**
- kat. 14-15 lat klasa „D”: **Łukasz Blacha – Agnieszka Bielak;**
- kat. 14-15 lat klasa „C”: **Mateusz Kowalik – Wioletta Bober, tańce standardowe i latynoamerykańskie - VI miejsce;**
- kat. powyżej 15 lat klasa „A”: **Grzegorz Demucha – Małgorzata Borsuk, tańce standardowe – VI miejsce, tańce latynoamerykańskie – III miejsce.**

Zarówno występ naszych par jak i cały turniej był bardzo udany. Wieczorną Galę taneczną uświetnił występ Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej w Nowym Sączu.

- 12 listopada w VI Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego „MAGIC-DANCE” z udziałem par zagranicznych „O Puchar Prezydenta Miasta Lublina”:

- kat. 12-13 lat klasa „D” kombinacja tańców: **Dominik Blacha – Jagoda Domańska 1/2F, Rafał Szpyt – Adrianna Okoń 1/2F, Maciej Kuźma – Aneta Ostrowska 1/2F;**
- kat. 12-13 lat klasa „C” ST: **Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz, IX miejsce;**
- kat. 12-13 lat klasa „B” LA: **Bartosz Branicki – Klaudia Bednarz, VII miejsce;**
- kat. 14-15 lat klasa „C” ST i LA: **Mateusz Kowalik – Wioletta Bober 1/2LA**

W dniach 25-27 listopada 2005 r. „A” klasowa para Małgorzata Borsuk – Grzegorz Demucha z KTT „IMPULS” prowadzonego przez Urszulę Demuchę uczestniczyła w Międzynarodowym Festiwalu Tańca Towarzyskiego BALTIC CUP w Elblągu. Międzynarodowy turniej w tańcach latynoamerykańskich w kat. Open Youth rozegrany został w Sali widowiskowej Centrum Kultury i przy współpracy międzynarodowej „Światowid”. Turniej stał na bardzo wysokim poziomie i uczestniczyło w nim wiele par z całej Europy. Nasza para startując w kategorii młodzieżowej uplasowała się na 23 miejscu.

W sobotę 26 listopada w przepięknej nowoczesnej hali sportowej, pełniącej również funkcję lodowiska, byliśmy świadkami niesamowitego przedstawienia, jakim były Mistrzostwa Świata Formacji Standardowych. Do Mistrzostw przystąpiło 20 formacji. Bardzo ciekawy układ pt. „Africa” zaprezentowała formacja z Holandii, która ostatecznie zajęła finałowe 6 miejsce. Zwycięzcą okazała się formacja TSC Braunschweig z Niemiec, która zaprezentowała układ pt. „Musica e”. Miejsce trzecie przegrywając minimalnie z formacją z Mołdawii i tytuł II V-ce Mistrza zdobyła formacja Polska LOTOS – Jantar z Elbląga prezentując program do muzyki zespołu The Beatles.

W niedzielę 27 listopada rozegrany został Międzynarodowy Turniej w tańcach standardowych w kat. Open Youth, na którym nasza para zajęła 26 miejsce. Oprawa i atmosfera tych mistrzostw przygotowanych tak profesjonalnie na długo pozostanie w naszej pamięci, cieszy również fakt, że w popularyzację tańca włączyło się tak dużo instytucji i osób prywatnych. Pozostaje mieć nadzieję, że i w naszym mieście znajdziemy sprzyjający klimat do organizacji przyszłorocznej gali tanecznej.

Urszula Demucha

Kącik literacki

Scenariusz życia

*Przewracam kartki scenariusza
filmu, który już był
i przypominam sobie chwile
szczęścia, beztroski,
chwile dzieciństwa
porównuję scenariusz, który już był
z tym, który trwa teraz*

*jestem inny, doroślejszy
zmieniłem się...
...ale czy na lepsze?*

Mateusz Cich

*Gdy lampa księżycza rzuci
blask,
Gdy słoneczny błysk wyblaknie
Rodzą się oni, pogromcy
śmierci,
Którzy zacierają życie.*

*Wraz z zejściem słońca
Na nowo rodzi się świat
Ciała niewinnych ludzi
Blaskiem zostają okryte
W wiecznej mogile.
Tam nie ma powietrza
Tam nie ma światła
Tylko cisza,
Która zapomina wszystko*

*A my stoimy nad ciałem
Patrzymy
Bo musimy patrzeć*

Tofik

Pamiętnik Smokologa c.d.

Dnia: 12.08.2015

Rano

*Dzisiaj przyszedł do mnie jakiś zakapturzony gościu, (jeśli kapturem
możnym nazwać jakąś szmatę na głowie). Miałam nadzieję, że to od Kraka, ale
nie. To był zwykły wieśniak. Niejaki Szewczyk Dratewka.(śmierdział jakby
przed chwilą w rynsztoku się kąpał)> Prosił mnie o pomoc w rozwaleniu
smoka, bo królowna mu się marzy. Ja zgodziłam się, bo niczego innego do
roboty nie miałam. Dogadaliśmy się tak: on bierze królownę i 25%
królestwa, a ja smoka i drugie 25%. Idę do Dratewki.*

Wieczór

*U Szewczyka było całkiem sympatycznie (jak go poprosiłam to nawet
umył ręce). Dratewka chciał zabić owcę i wypchać ją prochem, ale
stwierdziłam, że to nie etyczne a do tego owcy brak. Wzięliśmy starą beczkę
i nasypaliśmy usypiacz, dym goblinów i dzwonki, zmniejszacz. Beczka
obwiązana została wełną, z doczepionymi kijami i głową z kufła przypominała
coś na kształt owcy. Pracowaliśmy całą noc jest teraz około trzeciej rano. Na
dowód śmierci smoka szewc zrobił sobie buty z wylinki. Mam nadzieję, że jutro
się uda. Idę spać.*

cdn

Kasia Buczek

Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju

ul Nadstawna 56 a, 23-400 Biłgoraj

tel. fax 686 89 56

e-mail: mdk@lbl.pl, www.mdk-bilgoraj.lbl.pl

Redaktor naczelny: Joanna Łukaszczyk